



హిరారామకృష్ణ ప్రసాద్

శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్షన్స్ & కంపెనీ

# కాశీబాసా

నిర్మాత: ఎ.వి.నాథ్

నిర్మాత: ఎ.వి.నాథ్, వైకుంఠరామ శర్మ

నిర్మాత: ఎ.వి.నాథ్

నిర్మాత: ఎ.వి.నాథ్, వైకుంఠరామ శర్మ



రామకృష్ణ, రాజబాబు, రాజనాల, ముక్కామల, బాల  
కృష్ణ, అర్జు జనార్థనరావు, మల్లాది, శ్రీకాంత్, కేశవ  
రావు, గణేశ్, భీమరాజు, కె.వి.ఆచార్య, విరల్ బాబు  
రాంకుమార్, ఆనందమోహన్, మోదుకూరిసత్యం  
గుంటూర్ వెంకటేశ్, శ్యాంబాబు, మల్లిఖార్జున  
రావు, అప్పారావు, వీరయ్య, రఘురామ్,  
యం, భక్త వత్సలం. మరియు సుదర్శన్

జయసుధ, సత్యప్రియ, యం.సరోజ, రమా  
దేవి, కె.సుశీల, కల్పన, శాయికుమారి,  
జయవాణి, లక్ష్మీకాంతమ్మ, అన్నపూర్ణమ్మ  
బేబీ రోహిణి. మరియు జయమాలిని.

పాటలు

డా. సి. నారాయణరెడ్డి డా. దాశరథి

జి. కె. మూర్తి. కొనరాజు.

సంగీతం

జె. రాఘవులు.

పాడినవారు

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

వాణి జయరామ్.

నిర్మాత, దర్శకుడు:

బి. విరల్ ఆచార్య.



## కథానామగ్రహం

స్వార్థం పగ సాధిస్తుందంటారు పెద్దలు. అది అక్షరాలా  
జమైంది ఈ కథలో.

స్వార్థంతో భారతీయులలో భేదాలు కల్పించి తమ వ్యాపారాన్నే  
కాక, సామ్రాజ్యాన్నికూడా విస్తరింపజేయాలనుకున్న, పాశ్చాత్యులు  
జాస్సన్, మాక్మిలన్ల, స్వార్థమే వారిమీద ఎలా పగసాధించింది ?

స్వార్థంతో తాను మహారాణిని కావాలని, తన ప్రియుడు సంతి  
వరాయులు మహారాజు కావటానికి కావలసిన, సలహా లిచ్చి సహాయపడిన  
మంజరి స్వార్థం చివరిలో, ఆమె మీదనే ఎలా పగసాధించింది ? ?

స్వార్థంతో సంజీవరాయులు చిత్రపురి సింహాసనం కోసం,  
రాకుమారి లతాదేవికోసం చేసిన ప్రయత్నాలు, వేసిన ఎత్తులు చివరికి  
అతనిమీదనే ఎలా పగసాధించాయి ? ?

శ్వార్థానికి, నిస్వార్థానికి అర్థంకూడ తెలియని అమాయకుడు  
మార్కండేయులు ప్రేమకోశం పిశాచాల వల్లోపడి సాధించినదేమిటి ? ?

నిస్వార్థంగా దేశంకోశం, స్నేహంకోసం, తన సుఖాలను కోరిక  
లను, త్యాగం చేయటానికి పూనుకున్న, నరసింహనాయకునకు దైవం  
యిచ్చిన ప్రతిఫలం ఏమిటి ? ? ?

కోట ఎవరిది ? ? ? ?

పాగా వెయ్యాలనుకున్న దెవరు ? ? ? ? ?

కోటాలో పాగా వేసిందెవరు ? ? ? ? ? ? ?



# పాటలు

పాట 1

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల - బృందం

పల్లవి: అహహహహ చూశాను  
నీమీదే కన్ను వేశాను  
సొగసంతా నీకేలే  
వయసంతా నీదేలే

॥ అహ్హా ॥

చరణం 1 కన్నుచెదిరే కన్నెవయసు నీకేలే, నీకేలే  
రైక పికిలే దోరవయసు నీదేలే, నీదేలే  
జారిపోతేరాదు, జాగుచేస్తేలేదు  
నాలోనే పొందాలి ఆహాయి  
నాతోనే ముగియాలి ఈరేయి.

॥ అహ్హా ॥

చరణం 2 చాకులాంటి చిన్నదానీ వేడిచూడు వేడిచూడు  
బాకులాంటి చూపులోనీ వాడిచూడు వాడిచూడు  
నేటిదాక లేదు, రేపుమళ్ళీ రాదు.  
నాలోనే పొందాలి ఆహాయి  
నాతోనే ముగియాలి ఈరేయి.

॥ అహ్హా ॥

పాట 2

రచన : జె.కె. మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి: పూవుదాగినా, తావిదాగదు  
నీవు దాగినా, నీడదాగదు.



నెలయేటి కెరటాల పరుగు ఆగదు  
వలచేటి హృదయాల ప్రేమ ఆగదు

॥పూవు॥

చరణం.1 కదిలేటి అధరాల కథలున్నవీ  
మదిలోన మధురాల సుధలున్నవీ  
కలలోన కవ్వించు రూపానివీ  
కనుపాపలో నున్న దీపానివీ

॥పూవు॥

చరణం.2. నీ నీలికేశాల తెరచాపనై  
నీలాల గగనాల తేలించనా  
మరుమల్లెగా మారి మురిపించనా  
మరులూర పరువాలు కురిపించనా

॥పూవు॥

పాట 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఆడుతా పాడుతా  
కైపులో ముంచుతా  
కొగిలిలోనా ఊయలలూపీ  
వంపులు మేపీ, కెంపులు తాపీ  
హుషారు కలిగిస్తాలే  
జగాలు మరిపిస్తాలే

॥ఆడుతా॥

చరణం. 1 రారాజువు నీవై, రాణిని చేస్తావా!  
బంగారు గద్దీయలో భాగం ఇస్తావా



రవ్వల మేడలలో నవ్వుల వాడలలో  
రోజొక పండుగగా నన్ను కరిగిస్తావా

॥ ఆడుతా ॥

చరణం. 2 తిరుగే లేదోయీ, ఎదురే లేదోయీ  
ఇద్దరమొకపైతే, అంతా మనదోయి!  
రేయీ పగలంటూ లేనేలేదోయీ!  
అందాల విందులతో అలరించేనోయీ

॥ ఆడుతా ॥

పాట 4

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సీ॥ పాల సంద్రముపై న స్వామి సన్నిధిలోన  
నివసించు శ్రీదేవి నీవెనమ్మ!  
కైలాస శిఖరాన తాలకంతునిలోన  
సగమైన పార్వతీ సతివి నీవె  
పద్మాలయములోన బ్రహ్మనాలుకపైన  
తనరారు చదువుల తల్లివీవె  
ఆ ముగ్గురమ్మల ఆదిమాతవు నీవె  
మూడులోకాలకు మూలమీవె

గీ॥

నీకుమారుడ, నను కరుణించవమ్మ!  
మనసులోగల వేదన మాపవమ్మ!  
అభయ ముద్రక నొసగి కాపాడవమ్మ!  
నీపదమ్మల నీడల నిలుపవమ్మ!



పాట 5

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : జాంబవంతా! రామదాసా

సుగ్రీవ సైనికా! ఆంజనేయప్రభా!

అంగద మిత్రా! అంబుదగాత్రా!

గువ్వా గూడెక్కె!

రాజూ మేడెక్కె!

గువ్వ వన్నెచూసీ! ఒళ్లు తిమ్మిరేసీ

గుంటనక్కకేమో కన్నుగుట్టె!

ఓ జాంబవంతా! వినవోయి వింత!

చరణం. 1 అందాల ఆ గువ్వ అలా అలా అలా కొమ్మపై వాలింది.

మురిపాల ఆమువ్వ గలా గలా గలా ముద్దుగా పలికింది.

పలుకులను వినీ! తళుకులను గనీ!

ఆ గుంటనక్కపాములాగ బుస్సుమన్నది, గువ్వపుస్సురన్నది

చరణం. 2 విధిలేక గువ్వపాపం అదే అదే అదే బాధతో కుమిలింది.

మనసై న జంటకోసం పడే పడే పడే దిక్కులే చూసింది.

పొద్దంతా దారికాచీ, పొదలమాటు వేచీ

ఆ గుంటనక్క ఎగిరిఎగిరిగురుమన్నది, గువ్వతురుమన్నది.

చరణం. 3 ఆ గువ్వ ఎవరో కాదు-నేనే నేనే

ఆ జంట ఎవరో కాదు-నాప్రియుడే, నాప్రియుడే

ఆ గుంటనక్క ఎవ్వడు? సంతీవరాయడు!  
 జట్టుగూడి సాగిపోదాం,  
 వాడి జిత్తులన్ని చిత్తుచేద్దాం....

పాట 6

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి  
 పాడినవారు : వాణీ జయరామ్

పల్లవి: నిన్నే! హోయ్ నిన్నే!  
 నా కన్నులు పిలిచె రారా  
 ఆకాశం, నీకోసం  
 వాకిలి తెరిచె రారా

॥నిన్నే॥

చరణం. 1 మేఘాల ఉయ్యాల

ఊగాలి ఈవేళ, ఈవేళ, ఈవేళ  
 వెన్నెల్లో స్నానాలు చేయాలి ఈవేళ  
 నాలోని జ్వాల, అదినీపాలి జ్వాల  
 అన్ని మరిచి, నిన్ను మరిచి  
 అలా తేలిపోరా

॥నిన్నే॥

చరణం.2 నాపెదవీ అందితే

ఏమధువూ కోరవులే, కోరవులే, కోరవులే  
 నాపొందూ దొరికితే  
 ఏ విందూ కోరవులే  
 నా నీలి కురులు, అవి నీ పాలి ఉరులు



చిక్కినావు, దక్కినావు  
ఎక్కడికీ ఇకపోలేవు

॥నిన్నే॥

పాట 7

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
కె. వి. ఆచార్య బృందం

పల్లవి: బలె బలె బలె బలె ఏనుగురా  
ఇది బర్మా అడవిలో ఏనుగురా  
ఆడమంటె ఆడుతుంది జోరుజోరుగ  
దొరలు మెచ్చగా పాడుతుంది సరదాసరదాగా

॥బలె॥

చరణం. 1 మాటలు నేర్చిన ఏనుగురా  
ఇది మనిషికన్న తెలివైనదిరా  
ఎదురుగ ఢీ కొన వచ్చాడంటే  
ఎంత వాడైన పీనుగురా

ఏనుగు : ఎటువంటి వాడైన పీనుగురా

॥బలె॥

చరణం. 2 రంకెలు వేస్తూ పెద్దపులొస్తే ఏంజేస్తావ్:

ఏనుగు : తొండంతోటి గిరగిర తిప్పి నేలకు కొట్టేస్తా.

అతడు : చెంగునదూకి సింహం వస్తే ఏంజేస్తావ్?

ఏనుగు : జూలు పట్టుకొని కింద పడేసి కాళ్లతో తొక్కేస్తా



అతడు : ఇపుడేం చేస్తావా? ఏమిచెబుతావా

ఏనుగు : నువ్వేచూస్తావు, ఎహా, నవ్విపోతావు

॥బలె॥

చరణం. 3 నడిచేటప్పుడు చూడాలి దీనిఅందం

కోసం వస్తేచూడాలి దీని రౌద్రం

అహా, కొండలు పిండిగ జేస్తుంది

బండలనే విసిరేస్తుంది

జంతర సుంతర జంతుపురా

ఇలాంటి చిత్రం చూడపురా

॥బలె॥

పాట 8

రచన : జి. కె. మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల

మంజరి : నీవు రావు నిదురరాదు, నిలువలేనురా

నీవు లేని రేయిలోన హాయిలేదురా

లచ్చి నల్ల వి: జంతడాకా!

లబ్జణకిడి జంజణకిడి

నకిడి నకిడి జణకజణా

జంతడాకా సూడుమల్లా

జంఖలే బేడెజల్లా

ఓరోరి మావయ్యా



ఓగలమారి మావయ్యో

ఓదిలి యెల్ల లేవు రేయల్లా

॥ జంతడాకా ॥

చరణం. 1 సెంగాయీ కోకకట్టి, సంకలోన బుట్టపెట్టి  
సంతకి ఎలతావుంచే, సంతతోపు పుంతకాడ

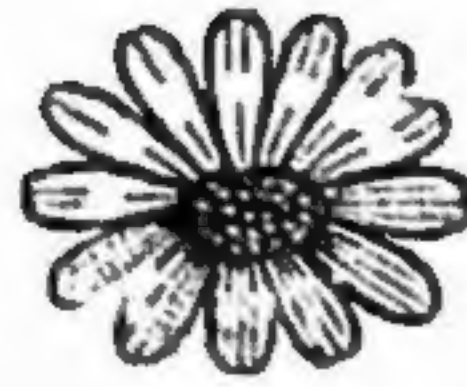
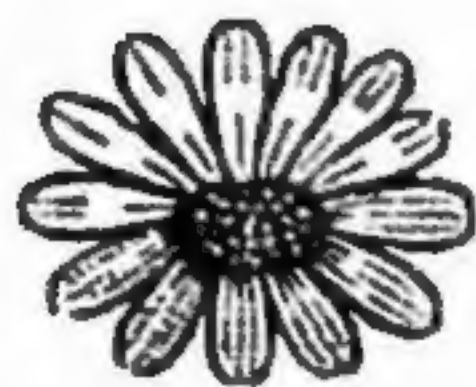
డొంకలోన నక్కిసూసినావయ్యో

నా సంకలోని బుట్ట గుంజినావయ్యో

॥ జంతడాకా ॥

లబ్జణకిడి, జంజణకిడి

నకిడి, నకిడి, జణకజణా





సాంకేతిక నిమిషాలు

రథ, స్కిన్ పే

చూటలు

స్తుడియోలు

మేకప్

కళ

దుస్తులు

స్టర్న్

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్

నృత్యం

ఎడిటింగ్

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

కెమెరా

అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్

సెకండ్ యూనిట్ డైరెక్టర్స్

బి. వి. ఆచార్య

జి. కృష్ణమూర్తి

చాహిని, కర్పగం

సాంబయ్య, సుబ్బయ్య, క్రిష్ణ.

బి. నాగరాజన్

కె. కామేశ్వరరావు.

పి. రామానుజయ్య

స్తుడియో కేతా

తంగరాజన్

కె. గోవిందస్వామి

రజిల నాగేశ్వరరావు

ఎస్. నరహరి.

హెచ్. ఎస్. వేణు.

ఎమ్. రోసిరాజు. బి. వి. రాజన్

జి. విశ్వనాథం.

డైరెక్టరరామశర్మ, బి. ఎ.

సహాయకులు

దర్శకత్వం

మేకప్

దుస్తులు

నృత్యం

ఎడిటింగ్

స్టంట్స్

కెమెరా

సౌండ్

ప్రొడక్షన్

ఆదుర్తి. సత్యరవింద్రబాబు; ఎ. భీమేశ్వరరావు

వెంకటేశ్వరరావు, రత్నం, బసవయ్య

శాయి, క్రిష్ణ, అప్పారావు

ఆంధోనీ

ఎస్. నాగబాబు

దొరై

బి. గోవిందరాజన్

రామచంద్రన్

పేలాయుధం. ఎన్. ఎస్. పురుషోత్తం

పళని, అబ్దుల్, విశ్వనాథం, కోటేశ్వరరావు.